УБЕЙ В СЕБЕ ГОСУДАРСТВО!

ЭМ Ⓐ-СЭДЭР

N2 - ИЮНЬ 1996

БЕСПЛАТНАЯ СВОБОДНАЯ АНАРХИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

КОЛОНКА РЕДАКТОРА

НАД ВСЕМ ИЗРАИЛЕМ БЕЗОБЛАЧНОЕ НЕБО

Из двух зол надо уметь выбирать большее. Из Переса и Биби мы выбрали... сами знаете кого. Теперь он объединится со своими "естественными союзниками" и вперёд с песнями - плесневелые старцы руками своих мускулистых нахлебников (в Песах намацников) поведут нас всех дорогой книги, в которой собраны тупые побасёнки вымершего две тысячи лет назад, отсталого даже по тем временам народца.

Но, ответят мен, у нас есть теперь верный защитник в кнессете - наш Щаранский получил аж семь мандатов! Дух захватывает. Я тоже не против - ещё семь братьев олимов получили хорошооплачиваемую (не никайон небось) работёнку. Только вот ничего они толком не сделают - силёнок маловато, будут выкаблучиваться, из любой коалиции выкинут их пинком. Да и первые три года вообще нечего суетиться: за последний год покричавши можно будет нас ещё раз обмануть - благо нетрудно, и сесть по второму заходу на наши шеи в Кнессет.

Но если пейсатый диктат ещё можно пережить, а от Щаранского не тепло не холодно, то Арика Шарона с Рафулем пережить (в прямом смысле) будет труднее. Эти люди - военные преступники, ради своей славы и выгоды, положившие столько жизней в Ливанской Авантюре, снова дорвутся до власти в армии и снова двинут на Газу и Ерихон. Обидно одно: умирать пойдут не только голосовавшие за Нетаниягу, но и голосовавшие за Переса, и что самое обидное - вообще не голосовавшие.

Не можем мы простить нашим соседям, что у нас была Катастрофа, а у них - нет. Исправим эту оплошность (чью?!)! Сионистен дранг Газа! Арабен расстрелирен!

Так что ребятки сейчас служба будет не то что была - не хотите умирать за жирных ешиботников, которые потом будут в ваши машины кидать камни по шабатам? Ответ один - двадцать один!

Да и озверевшим пейсатым погромщикам уже нельзя непротивиться неасилием. Сейчас разгромили один некошерный магазин - завтра безнаказанность вызовет лавину погромов!

Мы сейчас привели наших гитлеров к власти демократическим путём. Будем ждать, пока нас погонят как скот брать Дамаск с короткими перерывами на шабат?

\Алексмух\

НИЩЕТА ПОЛИТИКИ

Эта статья была написана до выборов, но я думаю и после них не утратила своей актуальности (ред.)

Выборы на носу, а голосовать не за кого. И не потому, что все плохие. наоборот, все просто замечательные. Настолько замечательные, что их невозможно отличить друг от друга. Посудите сами, даже лозунги совершенно одинаковые; хоть убейте не могу понять, какая разница между "Мир и безопасность вместе" или, наоборот, "Безопасность и мир". Некоторые партии настолько хорошо это поняли, что объединились в одну.

Не хватает только, чтобы две центральные партии слились в братском экстазе на основе взаимовыгодного соглашения. А что им делить-то кроме министерских портфелей? То, чего одни ждали, а другие боялись, всё равно уже произошло, вопрос только в том, быстрее или медленнее этот мирный процесс дойдёт до своего логического завершения. А какая хуй разница? И дальше мирного процесса у них фантазия не простирается. МЕРЕЦ, пока был в оппозиции, любил про конституцию поговорить, но теперь пообтёрся у власти и приумолк. Только плату за университет попытался поднять вдвое. Скучно.

А политика-то как раз и должна быть занимательной, представлять собой своеобразный цирк, хоть бы и для каждого человека бесплатный, но всегда дорогостоящий, обязательный, хотя и добровольный. В этом весь смысл политики, не могу себе представить другого. Так вот, граждане хотят за свои деньги иметь самого лучшего и, естественно разочаро- вываются, не получив его. Теряют граждане ин- терес к политике, на улицах совсем нет предвывозбуждения - только в телевизоре. (Этому не противоречит предвыборная перестрелка - именно когда активисты чувствуют недостаток внимания, они хватаются за оружие.) Возник идейный вакуум, партии становятся похожими на лучшие американские вызывающие зевоту образцы. Политика перестаёт быть борьбой идей, что одно и делало её интересной.

Именно в этот момент созревает почва для новых идеологических сил, и все свободные умы, желающие принять участие в игре, сделать политику снова занимательной, должны быть готовы заполнить этот вакуум идеологии. Как там Ленин говорил - телефон, телеграф, мосты в первую очередь. Сегодня ещё рано, а послезавтра будет поздно. Шутка.

А пока - за кого голосовать? Вот была такая партия "закон природы" - может при них бы хоть погода исправилась?

\Шурик Синичкин\

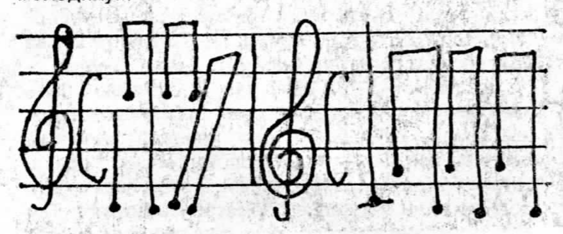
ИЗ АРХИВА "ХОМЕРА"

"ХОМЕР" - 13, ИЮНЬ-1995

ХАРАКТЕРНЫЕ ЧЕРТЫ В ИДИШИСТСКИХ МЕЛОДИЯХ

Как летать птичке, высоко ли, низко ли,
Сколько горлышку дышать, далеко ли,
близко ли,
Всё до поры, до времени, до седых волос,
До морщин, до костей, до пролитых слёз.

В основу наиболее выразительных средств идишистских мелодий положено ехидство. Оно красной нитью простирается вдоль и поперёк любого произведения, будь то рэквием Моцарта или садебный марш Мендэльсона. Седьмая повышенная ступень является своего рода плацдармом в сложившейся ситуации. Что же всё-таки значит седьмая ступень? Какие сюрпризы готовит нам эта цифра? Боюсь, что ни один здравомыслящий человек не ответит на этот вопрос. На самом деле, как гласит русская народная пословица: "Не так страшен Чёрт, как его малюют". Всё оказалось гораздо проще. Стоит только открыть книгу Григория Абрамовича Фридкина "Практическое Руководство По Музыкальной Грамоте" (читать раздел "Три вида минорного лада"), как всё становится на свои места. А дело, собственно говоря, в следующем: как уже стало известно из вышесказанного, главной основополагающей музыки галута является Ехидство. Оно же, в принципе, и послужило прочным фундаментом для древнейшей культуры. Прочно укоренившись в сознании всего народа, оно просочилось и в музыку. Самым веским доказательством происходящего может послужить фрагмент из популярного идишистского произведения "семь-сорок": давайте вместе поанализируем его мелодику...



А теперь, пользуясь подходящим моментом, проходя по свежим следам осмысленного, перейдём к основной части нашего поиска. Проведём аналогию между мелодичесчким оборотом извлекаемой на каком-либо музыкальном инструменте, например скрипке, идишистской интонацией, вышедшей из чьих-либо уст. Например пассаж: МИ, фа, соль-диез, фа, ми в тональности ля-минор полгностью соответствует идишистскому восклицанию "ой-вэй!" (или ивритсякому "ой-вавой!), что не менее противно русскому слуху.

Обратите внимание, что неправильное произношение слов и построение предложений - это уже не просто привычка. То, что раньше счталось ошибками приобрело форму какой-то традиции. Посмотрите, во что это вылилось: "Вчера в магазине давали хороШие свЭжИе куры", "Иди вИйди на свЭжий воздых", "Возьми скуЩай немного хлеба с маслЫм".
"Почему этот гой должен получать наши деньги?" Это, по-вашему, русский язык!!!??? Интервал ля - соль-диез, вот что это! Ехидство, лицемерие и импровизация(1) - вот, что это! Слёзы кровавой обиды катятся по моим щека, руки отказываются писать, ля - соль-диез, ля - соль-диез то и дело звучит в моей голове.

(1) - Импровизация -
1. Спонтанная хитрость, смекалка, выдумка.
2. Лицемерное исполне- правил благочестия; фарисейство. Как выразительное средство импровизация вообще чужда русскому человеку. Русский никогда не станет хитрить. Не станет этого делать. Не из-за отсутствия техники, а по природе своей.

\Адольф\

"ХОМЕР - 1. ИЮНЬ-1994

МАЛЬЧИШ-КИБАЛЬЧИШ

Жил-был в зыбучих песках Совдепа Мальчиш-Кибальчиш. С младенчества он рос отличным ребёнком и высокосознательным гражданином.

Ходил в ясли, в детский садик, школу юного садовода, а также нёс звонкую общественную работу.

Все были довольны Кибальчишом. Только его зловреднейший враг - хулиган и живодёр Мальчиш-Плохиш изыскивал случай, лишь бы ему нагадить, но из всей перипетий Кибальчиш выходил победителем, лихо утирая Плохишу нос и другие места.

Тогда Плохиш задумал погубить Кибальчиша и натравил на него генерала Врангеля, Деникина, Колчака и весь Черноморский флот.

Яростно и геройски сражался Кибальчиш - до последнего танка, до последней винтовки. Последнюю пулю пустил себе в висок. Но злые враги всё равно поймали его, захватили в плен и бросили в тюрьму...

Плохиш торжествовал. Но недолго ему суждено было наслаждаться. Через три дня ему случайно упал с большой высоты на голову здоровенный кирпич. Через неделю после этого он простудился и умер от катаракты правого уха.

А Кибальчиш, попав в тюрьму, сначала крепился и всё себя успокаивал: "Нам бы день протерпеть, да ночь продержаться...", но прошла ночь, за ней и день, неделя, месяц, год. О Кибальчише никто и не вспоминал. Так он и закончился бесславно в провинциальной тунгусской бутырке...

Через двести лет после этого родился в поволжском городке мальчик - Володя Ульянов, который выроч и стал дедушкой Лениным. Он сделал так, чтобы все бедные стали богатыми и всем бы было хорошо. В честь него Мальчишу-Кибальчишу поставили памятник ленину в Москве и назвали его именем улицу Кибальчича. А Кибальчич обиделся и родил Мальчиша-Плохиша, который замазал чёрной краской все указатели на улице...

Но в памяти народной живёт память о героях вечно...

\Маркиз Дон Волосипьян Де Писо
Граф О'Приколе\

ВСЕ НА ВЫБОРЫ!!!

Моя кандидатура -
Растение по имени датура!

По телевизору предупредили, что выборы будут на этот раз анархические и чтоб готовы были ко всему.

А я думаю, ну чего в нашей Тверии может быть анархического-то? Собрались мы, значит, всей семьёй, чинно приоделись и пошли в участок, правда, собачка с нами идти отказалась: во-первых, у неё теудат-зеута-то нет, а во-вторых, по телевизору как раз вестник гурмана из цикла "В мире животных" передавали, вот так, все они, домашние твари, такие граждански неактивные.

Пришли мы, значит. Подошла моя очередь, я весь от любопытства сгораю: чего они там нам преподкинут. Показываю документы, захожу за стойку...

Ба!.. А там расставлены стеклянные миски и горячие приоткрытые питы ароматной стопкой лежат. В одной миске в жидком соусе маленькие (величиной с абрикос) Биньямины Нетаниягу в обнимку с красными пильпелями плавают среди луковых кружков, в другой - такой же величины Шимоны Пересы в тхине с шоколадными стружками - значит, кандидатуры на пост премьер-министров. И рядом мисочки поменьше (партии выходит): сефарды в грибах, причём так, что головки маринованных шампиньонов от кип на первый взгляд не отличить, обрывки торы вперемежку с отрезками цицит, в других же фруктовое желе с волосами, котлетки из подозрительного мяса, а с одной миске вообще просто куча говна. Ну-да! Конечно! И как же я не догадался - Тверия - марокканский город - что её олицетворяет? Фалафель. Следовательно им голосование и производится -то...

Взял я питу, понасовал туда понемножку от всякой всячины (пусть сами разбираются) конвертами ухватил, чтоб руки не запачкать (вот стало быть зачем их выдавали, и с гордым видом торжественно и выразительным жестом опустил фалафель в урну.

На выходе я с уважением взглянул на сидящих ха почётных местах упитанных матёрых и усатых марокканцев, заведующих ведущими фалафельными лавками нашего города - они будут считать голоса, им предстоит съесть все фалафели из урны, это нелёгкая работа, на то они и добровольцы, и осознание того, что от них зависит будущее нашей страны, придаёт им силы и многократно усиливает пищеварительные способности.

Это ещё что. Вот в Иерусалиме, мне друзья рассказывали, голосование происходило куда интереснее и занимательнее.

Заходишь, значит, за стойку, а там в коробочках лежат разноцветные бумажки, то бишь билеты с названиями и символами различных партий и кандидатур. Выбираешь какие хочешь, кладёшь в конверты, бросаешь в урну, уходишь и, примерно через полчаса, затарчиваешь на тему выбранного.

Так один мой знакомый весь вечер с Нетаниягу на москве-реке на мотыля Пересов рыбачили. Наудили целых десять штук. Славная уха наварилась.

Ещё один всю ночь со Щаранским в карцере перестукивался, а другой с Рехаваамом Зеэви с "маузером новым" в форме капитана ОГПУ на чёрном воронке с решётками по арабским домам ездил...

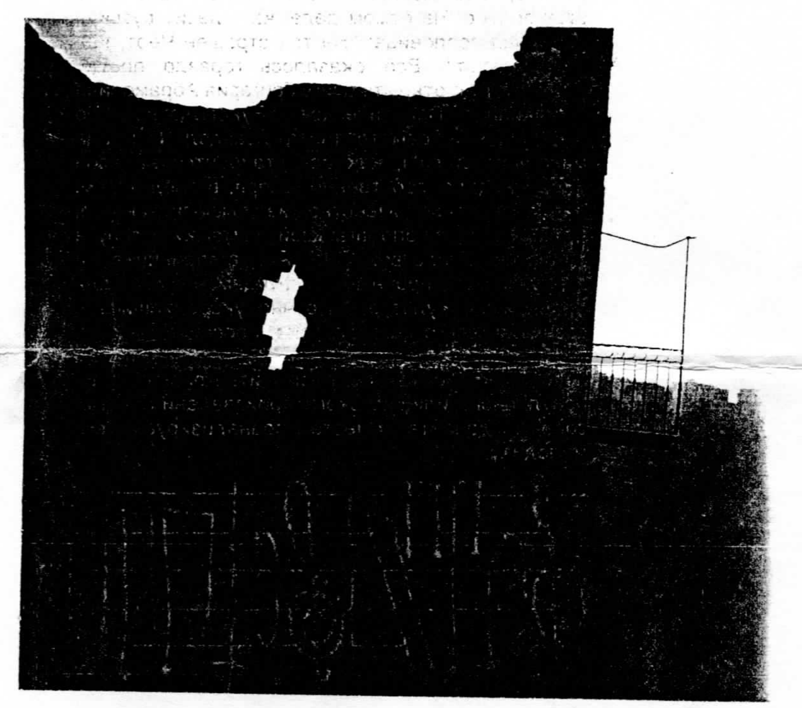
Куда круче, чем фалафель набить.

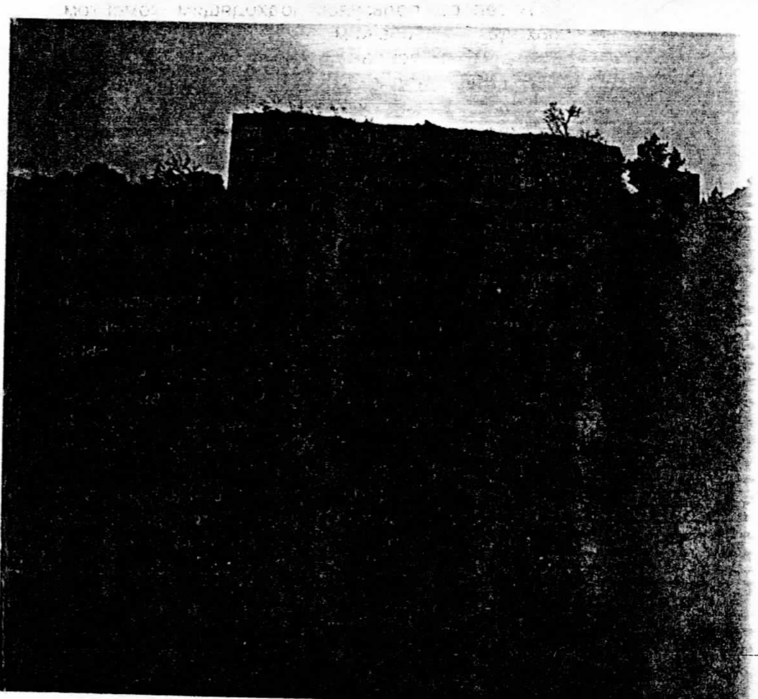
Уж лучше б я с собачкой остался телевизор смотреть...

\Маркиз Дон Волосипьян Де Писо,
Граф О'Приколе\

ПРИХОДИТЕ ЖИТЬ В ЛИФТУ - ЭТО ЕДИНСТВЕННЫЙ ГОРОД В ЖИДЛЯНДИИ, ГДЕ НЕ БЫЛО ИЗБИРАТЕЛЬНОГО УЧАСТКА!

ВИДЫ ЛИФТЫ





ПОЭЗИЯ

АЛЕКСМУХ

ПРО МАЛЕНЬКИЙ ДОМИК

Я хотел бы иметь маленький домик,
Чтобы в нём жить,
А рядом большой,
Чтоб в нём всё крушить
И представлять, что делаю Мировую Революцию.

ИНКАРНАЦИЯ

Глаза легли тенью на ветер,
Пройден последний метр -
Что вверх, что вниз - всё знакомо,
Живётся легко, насекомо.

И только ночами в окне
Мне видно себя на коне,
Я верю: осталось в стакане вино,
А я - инкарнация Батьки Махно.

КАК ЧЕ ГЕВАРА

Я хотел бы жить, как Че Гевара,
Но живу под плёнкой мутных дней,
Не прорвать её уже ударом,
Автомата не держать руке моей.

Я хотел бы умереть, как Че Гевара,
не иглой убитый, но врагом,
Чтоб победы были мне наградой,
А не снятый косяком облом.

Что мечты... Смешно, нелепо, грустно!
Не бежать Батисте от меня,
Пусто на душе, как пусто!
И не пули, СПИД летит звеня...

АНДРЮШКА

ЛИФТЯНЕ

Вам не понравится жить в Лифте -
Здесь сыро, холодно и гадко,
Но есть огромный плюс -
Ведь в Лифте нету полицейского участка.

Над нами город процветает,
Туда мы ходим Кайфа ради,
Как жаль, что Кайф распределяют
Цивилизованные бляди.

Белое, чёрное, водка с травой,
Что ещё сделать с дурной головой,
Нету мозгов, ну и на хуй не надо,
Пусть мозги имеет цивильное стадо.

Лифта живёт по законам своим -
Люди здесь прутся, торчат зависают.
Жалко одно, когда сдохнет весь мир,
В Лифте об этом никто не узнает.

МАРКИЗ ДОН ВОЛОСИПЬЯН ДЕ ПИСО, ГРАФ О'ПРИКОЛЕ

ПОСТСКРИПТУМ

А мыши визжали крикливо и потно,
Они призывали построчно, понотно:
К исходу из ада, к приходу Мессии,
К уходу из жизни, из царской России...

Настырные мысли скреблися под кожей,
Как взгляд мертвеца неприкрытый рогожей,
Утёртых носов нина что не похожих,
Смердя постепенно на лица прохожих...

Направо-налево, наверх или оземь,
Избитый дешёвый кроссворд семь на восемь.
В моё время года - проливное ненастье,
Чужда мне погода, приносящая счастье...

Я ключ и замок подбирал деловито,
У всех на виду, не стесняясь, открыто:
Сам выбросил ключ в бездну стёршихся снов,
Не смогши стать птицей и жить без оков...

В превечной ловушке своих убеждений,
В привычной подушке своих утешений,
В столь сочной ватрушке своих предвкушений,
В порочной макушке своих рассуждений...

: И лишь кислота подъела следы былых
раздумий...

СТЕПАН

БАТАЛЬОНЫ ПРОСИЛИ ОГНЯ

Батальоны просили огня,
Батальонам хотелось курить,
Батальоны нажрались с утра,
Батальоны мечтали дойти
Куда-то прочь, куда-то в ночь,
Куда-то выше, чем на небо,
В родимый край, в заветный рай,
Где только горький вкус победы
На губах, на губах, на губах.

Батальоны просили огня,
Им давно перестало везти,
Батальоны сходили с ума,
Но как прежде мечтали дойти
Куда-то прочь, куда-то в ночь,
Куда-то выше, чем на небо,
В родимый край, в заветный рай,
Где только горький вкус победы
На губах, на губах, на губах.

Батальоны просили огня
Батальоны погибли в пути,
Батальоны кричали ура,
Ведь они начинали идти
Куда-то прочь, куда-то в ночь,
Куда-то дальше, чем на небо,
В родимый край, в заветный рай,
Где только горький вкус победы,
Лишь кровавый вкус победы,
Только ложный вкус победы
На губах, на губах, на губах.

Редактор - Алексмух. Набор и печать - Эпидемия Паблишерс. Начальный тираж 100 экземпляров.
Прочитав - размножь на ксероксе и передай товарищам! Анархия жива, и всё будет хорошо!